

Bellezza e Bontà

[il.cibo.nell"arte.dall"Antichità.ad.oggi](#)

Il rapporto fra l'arte e il cibo è antico quanto l'uomo e ancora molto attuale ma ogni artista lo ha raccontato in modo diverso con tecniche e intenzioni differenti in accordo alla sua sensibilità, al suo ambiente e alla sua epoca. Pertanto questo corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti teorici necessari (fondamenti di storia, di storia dell'arte e di storia dell'alimentazione) ad indagare le opere d'arte raffiguranti cibo con il duplice obbiettivo di consolidare la conoscenza della storia dell'alimentazione utilizzando le immagini e viceversa comprendere meglio l'opera d'arte grazie alle competenze sul cibo acquisite. L'Italia con la sua ricca storia gastronomica e la sua splendida tradizione artistica costituisce un osservatorio privilegiato ma non mancheranno i riferimenti alle altre nazioni europee. Il percorso si svolgerà attraverso una rassegna di documenti d'arte figurativa italiani ed europei organizzata in senso cronologico, a partire dalle scoperte archeologiche per giungere alla contemporanea fotografia d'autore.